

## Halleluja 2019 - Lesejahr C

### 22. Sonntag 31.8./1.9.

174,2

1a

Hal - le - luja, Halle-lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: ostkirchlich, S: Heinz Martin Lonquich (\*1937)

Nehmt mein Joch auf / - \* - denn ich bin gütig und von / Herzen demütig.

### 23. Sonntag 7./8.9.

174,5

Vb

5

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Josef Seuffert (\*1926) nach verschiedenen Vorlagen

Lass dein Angesicht leuchten über deinem / Knecht, \* - und lehre mich / deine Gesetze.

### 24. Sonntag 14./15.9.

175,6

VIIIg

Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, lu - ja, lu - ja.

T: Liturgie, M: Fintan O'Carroll 1981  
u. Christopher Walker 1985

Gott hat in Christus die Welt mit sich versöhnt \*  
und uns das Wort von der Versöhnung anvertraut.

25. Sonntag 21./22.9.

174,1

Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia,

Jesus Christus, der reich war, wurde aus Liebe arm. \*

Und durch seine Armut hat er uns reich gemacht.

26. Sonntag 28./29.9.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Jesus Christus, der reich war, wurde aus Liebe arm. \*

Und durch seine Armut hat er uns reich gemacht.

27. Sonntag 5./6.10.

174,7 + SK 492

28. Sonntag 12./13.10.

733

Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja.

Dankt für alles; denn das will Gott von euch, \* die ihr Christus Jesus gehört.

29. Sonntag 19./20.10.

174,3 + MK-C S.416

30. Sonntag 26./27.10.

175,6 + MK-C S. 421

Allerheiligen Fr 1.11.

174,8 + SK 510

**Allerseelen Sa 2.11.**

560,1

Musical score for 'Allerseelen Sa 2.11'. It consists of three staves. The first staff is in G major, 4/4 time, with a 'Kv' marking. The lyrics are 'Chri-stus Sie - ger, Chri-stus Kö - nig,'. The second staff continues the melody with lyrics 'Chri - stus Herr in E - wig - keit.' The third staff is a continuation of the melody with lyrics 'Ich bin die Auferstehung und das Leben. \*'. There are some performance markings like a slash and a circled asterisk.

Kv Chri-stus Sie - ger, Chri-stus Kö - nig,

Chri - stus Herr in E - wig - keit.

Ich bin die Auferstehung und das Leben. \*

Jeder, der an mich glaubt, wird auf ewig nicht sterben.

**31. Sonntag 2./3.11.**

174,5 + MK-C S.425

**32. Sonntag 9./10.11.**

736,1

Musical score for '32. Sonntag 9./10.11.'. It consists of three staves. The first staff is in G major, 4/4 time, with a 'Kv' marking and a 'Via' marking. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,'. The second staff continues the melody with lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' The third staff is a continuation of the melody with lyrics 'Jesus Christus ist der Erstgeborene der Toten. / Ihm sei die Herrlichkeit und die Macht \* in alle Ewigkeit.' There are some performance markings like a slash and a circled asterisk.

Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Peter Planyavsky (\*1947) 1983

Jesus Christus ist der Erstgeborene der Toten. /

Ihm sei die Herrlichkeit und die Macht \*

in alle Ewigkeit.

**33. Sonntag 16./17.11.**

743 + MK-C S.435

**Christkönigssonntag 23./24.11.**

Musical score for '33. Sonntag 16./17.11.'. It consists of three staves. The first staff is in D major, 4/4 time, with a 'Kanon' marking and a circled '1'. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,'. The second staff continues the melody with lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' The third staff is a continuation of the melody with lyrics 'Gesegnet sei, der kommt im Namen des Herrn! \*'. There are some performance markings like a slash and a circled asterisk.

Kanon Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: P. Urban Stillhard OSB (\*1954) 2012

Gesegnet sei, der kommt im Namen des Herrn! \*

Gesegnet sei das Reich unsres Vaters David.